

BAULE ■ Nicole Gitton, factrice, a photographié dix-neuf de ses clients dans le cadre d'une opération nationale

Des photos pour partager du lien social

Les facteurs étaient invités à photographier les Français à qui ils rendent visite tous les jours. À Baule, une factrice a pris dix-neuf clichés. Parmi eux, celui d'Élodie et de sa fille Margaux, atteinte d'un lourd handicap.

Nicolas Bontron

nicolas.bontron@centrefrance.com

L'idée est venue de Yann-Arthus Bertrand. Impressionné par « le lien social très fort » apporté par les facteurs sur tout le territoire, le photographe a lancé, en partenariat avec La Poste, l'opération « Visages de France par les facteurs ». En septembre et octobre, les professionnels du service public de livraison étaient invités à photographier les clients qu'ils côtoient au quotidien. Au total, 25.000 photos ont été réalisées par les facteurs dans tout le pays.

Des clichés qui feront l'objet d'une exposition digitale d'ici la fin de l'année tandis que certains d'entre eux seront sélectionnés pour décorer l'agence La Poste du Louvre, courant 2022. À Baule, la factrice Nicole Gitton a accepté de se prêter au jeu. Dix-neuf photographies ont été cap-



SENSIBILISATION. Grâce à la photographie, Nicole souhaite médiatiser l'association lancée par les courageux parents de Margaux. PHOTO N.B.

turées par celle qui couvre le secteur baulois et une partie de la commune de Meung-sur-Loire.

Amoureuse de son métier, Nicole Gitton a démarré sa carrière à La Poste en 2002. D'abord aux services des entreprises, elle est devenue factrice il y a une dizaine d'années,

et a même transmis sa passion à deux de ses filles, qui travaillent également chez l'opérateur de services postaux. « Je ne changerai de métier pour rien au monde. J'aime le lien social que l'on tisse avec les clients. Parfois, nous sommes les seules personnes de l'extérieur

qu'ils croisent dans la journée », assure la factrice.

Durant la période de confinement liée au Covid, Nicole Gitton a vécu ses portages de courriers comme une grande bouffée d'oxygène. « On se demandait si les clients allaient nous ouvrir la porte. Mais,

au final, c'était un moment de sociabilisation aussi bien pour moi que pour eux ».

« Une façon de sensibiliser au handicap »

« Je suis confinée depuis quatre ans et je confirme que Nicole est indispensable », assure Élodie Dessienne. Depuis la naissance de sa fille Margaux, atteinte d'une maladie rare (l'encéphalopathie épileptique) qui la rend polyhandicapée, cette mère de famille ne sort presque pas de sa maison bauloise et a stoppé toute activité professionnelle. « On ne peut pas laisser Margaux sans surveillance. Récupérer le courrier auprès de Nicole, c'est ma petite sortie de la journée ».

La factrice connaît bien cette famille et son histoire. Ainsi, elle a proposé à Élodie Dessienne de participer à l'opération « Visages de France par les facteurs », dans le but de promouvoir l'association créée par ces courageux parents : « Margaux-Née

pour briller ».

« Le but est de récolter des fonds afin d'améliorer le quotidien de Margaux et de faire connaître sa maladie », explique Élodie Dessienne. Des dons ont déjà permis au couple d'acheter une voiture, qui doit encore être adaptée pour leur fillette. La famille cherche aussi à se doter d'un fauteuil roulant mécanique pour accompagner Margaux chez des thérapeutes ou l'amener en vacances, mais ces équipements sont très onéreux.

« Élodie et son conjoint ont beaucoup de courage. Cette photo est une façon de sensibiliser le plus grand monde au handicap et d'aider la petite Margaux », assure Nicole Gitton. À chaque fois qu'elle s'est rendue chez les Baulois pour les photographier, elle leur a posé diverses questions. Ces derniers devaient notamment exprimer ce que représente le bonheur. La réponse de la maman a été très simple : « Entendre les oiseaux chanter et sentir l'air frais sur mon visage ». Des plaisirs simples que la famille ne peut plus vivre, faute d'équipements adaptés pour leur enfant. ■

EN BREF

PERSONNES ÂGÉES ■ Théâtre et prévention

Dans le cadre de la prévention de la perte d'autonomie chez les personnes âgées de 60 ans et plus, l'association SADS (Réseau Auxilife) organise quatre représentations théâtrales de la Compagnie Ophélie, pour dédramatiser les problèmes et aborder les situations avec humour. Inscriptions : 02.49.49.29.98. Gratuit. À Fleury-les-Aubrais, vendredi 12 novembre, à 14 h 30, salle François-Villon. À Orléans, vendredi 26 novembre, à 14 h 30, salle Dauphine, 2, rue des Tulipes. À Châteauneuf-sur-Loire, jeudi 2 décembre, à 14 h 30, à l'Espace Florian. À Sully-sur-Loire, jeudi 9 décembre, à 14 h 30, à l'Espace Blareau, chemin de la Salle-verte. ■

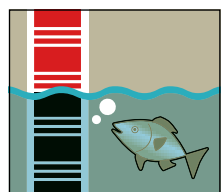
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES ■ Des cours de paléographie sur des documents anciens

Faire sa généalogie ou des recherches historiques nécessite souvent de décrypter des écritures anciennes, parfois difficiles à déchiffrer. Simples curieux ou lecteurs expérimentés peuvent désormais venir s'initier à la lecture des documents anciens (XVI^e - XVIII^e siècles) aux Archives départementales, 6, rue d'Illiers à Orléans. Les cours sont proposés par Jean-Pierre Vittu, professeur d'Université émérite.

Cours jusqu'au 13 janvier de 10 à 12 heures. Réservations obligatoires au 02.36.99.25.00 ou à dad@loiret.fr. ■

SURDITÉ ■ Des ateliers pour les parents d'enfants sourds

L'École des parents et des éducateurs du Loiret propose aux parents d'enfants sourds qui se retrouvent bien souvent démunis suite au diagnostic, un cycle d'ateliers gratuits à leur destination intitulé : « Être parent d'enfants sourds ou malentendants ». Ce cycle se déroulera en visioconférence sur quatre samedis, de 9 à 12 heures, à partir du 29 janvier 2022. Dans le but de présenter cette action et d'en détailler son contenu, rendez-vous le 16 décembre, de 20 h 30 à 22 heures, pour le lancement en visioconférence. Infos au 06.73.36.10.81 et www.epe45.fr. ■



LOIRE. Les cotes. Observées hier : Gien, 0,32 ; Orléans, 0,02 ; Blois, -0,77. Prévues aujourd'hui : Gien, 0,09 ; Orléans, -0,04 ; Blois, -0,79. Prévues demain : Gien, -0,62 ; Orléans, -0,14 ; Blois, -0,82. (www.vigicrues.gouv.fr)

AGRICULTURE ■ La huitième édition de l'Open Agrifood démarre demain

Une réflexion sur l'alimentation durable

Conférences, ateliers et découverte des métiers de la filière alimentaire.

Demain et mercredi, le Chapit'O Orléans accueillera la huitième édition du forum Open Agrifood, avec un invité de marque. Le ministre de l'Agriculture Julien Denormandie, déjà présent au salon Innov'Agri d'Outarville en septembre, lancera officiellement le forum, ce mardi, dès 9 heures.

Au total, douze ateliers sur les thématiques des États Généraux de l'agriculture sont prévus. Des réflexions sur le climat, le bien-être animal, « manger local » ou encore la fracture alimentaire. Et des réponses à trouver à certaines interrogations : « Comment accélérer la prise en compte du bien-être animal et systématiser cela à tous les éleveurs ? » « Quelles solutions pour permettre aux jeunes Français de manger mieux ? »

Ces ateliers rassembleront, sur chaque table, un agriculteur, un transformateur, un distributeur, un restaurateur, un étudiant, un chercheur, un politi-



ÉCHANGES. Douze ateliers seront animés par les participants de ce forum. ARCHIVE PASCAL PROUST

que. Le traitement de l'eau sera aussi un sujet central de ce forum.

« Une filière responsable »

« Nous aborderons le partage de l'eau dans la filière agricole. Tous ces sujets sont essentiels pour avancer

et faire de notre filière une filière performante mais aussi responsable », explique Florence Dupraz, directrice de l'Open Agrifood.

L'an dernier, ce forum s'était exclusivement déroulé en distanciel, à cause des mauvaises conditions sanitaires. Pour cette

édition 2021, environ quatre cents personnes sont attendues. ■

➔ **Y aller.** Huitième Open Agrifood. Chapit'O d'Orléans (2, route nationale 20, 45400 Fleury-les-Aubrais). De 9 heures à 20 h 30, ce mardi, et de 9 heures à 17 heures, mercredi. Entrée gratuite après contrôle du pass sanitaire.