



CHARTRE GRAPHIQUE

Ce document définit les règles d'utilisation de l'identité visuelle de l'École de l'alimentation afin d'assurer une communication cohérente et reconnaissable.



Sommaire

LOGO & VARIATIONS 03

TYPOGRAPHIES 05

PALETTE DE COULEURS 06

ICONOGRAPHIE 07



Logos principaux

Le logo principal associe un pictogramme explicite à une typographie lisible et accessible, assurant une reconnaissance immédiate de la marque.



Variations

Le logo secondaire est proposé sur fond coloré et sur fond clair pour s'adapter aux différents contextes d'usage tout en conservant une cohérence visuelle.

Les icônes, conçues dans un style simple et homogène, reprennent les couleurs de la charte graphique et permettent d'illustrer clairement les différentes thématiques du projet.

LOGO SECONDAIRE



LOGO SECONDAIRE



ICÔNES



Typographies

Roboto est retenue comme typographie principale. Classique et sobre, elle est déjà familière à notre audience et garantit une excellente lisibilité.

Bryndan Write est utilisée comme typographie secondaire. Elle apporte davantage de personnalité et évoque l'écriture manuscrite, en lien avec l'univers de l'enfance et de l'apprentissage, tout en conservant une identité moderne.

Anton est réservée uniquement aux titres de la plateforme pour maintenir une bonne lisibilité.

TITRES & CORPS DE TEXTE

SOUS-TITRES & MOTS-CLÉS

Roboto

Aa Bb Cc Dd Ee
Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
0 1 2 3 5 6 7 8 9 0

ExtraBold	Aa
Bold	Aa
Regular	Aa

Aa

Bryndan Write

Aa Bb Cc Dd Ee
Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll
Mm Nn Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Uu Vv Ww
Xx Yy Zz
0 1 2 3 5 6 7 8 9 0

Bold	Aa
Regular	Aa

Aa

TITRES DE LA PLATEFORME NUMÉRIQUE

Anton

Aa

Aa Bb Cc Dd Ee
Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
0 1 2 3 5 6 7 8 9 0

Couleurs

Le violet demeure la couleur principale du projet. Il est complété par deux couleurs secondaires : le vert, déjà présent dans l'identité existante, et le jaune issu de la plateforme. Le bleu peut être utilisé, lorsque nécessaire, en tant que couleur tertiaire.

Afin d'enrichir la charte graphique, trois dégradés sont introduits, respectivement appliqués au violet et au vert. Une couleur de contraste est associée au jaune et au bleu également.

Bleu Dodger
#2699fb

Ambre
#fbbb10

#012c50

Ecorce d'olivier
#573627

Rose orchidée
#e8b5d7

Rose pétale
#d45aa6

Rose mûre
#9b2670

Violet cramoisi
#500033

Thé vert
#c1e9b9

Emeraude
#5bb56e

Crème
#fff6e4

Terre
#073a11

Images

- Des **photographies de groupes d'enfants lors d'ateliers** cuisine, plantation, agriculture et équilibre alimentaire, avec des enseignants et des professionnels.
- Des **photographies portraits des enfants** qui découvrent, sentent, touchent, expérimentent parfois pour la première fois.
- Des **photographies close-up sur des actions** : des mains d'enfants qui remplissent une verrine, des mains en train de creuser la terre ou de planter des racines, de cueillir un légume...

Ambiance générale : curiosité, découverte, pratique, reconnexion à la terre et au vivant



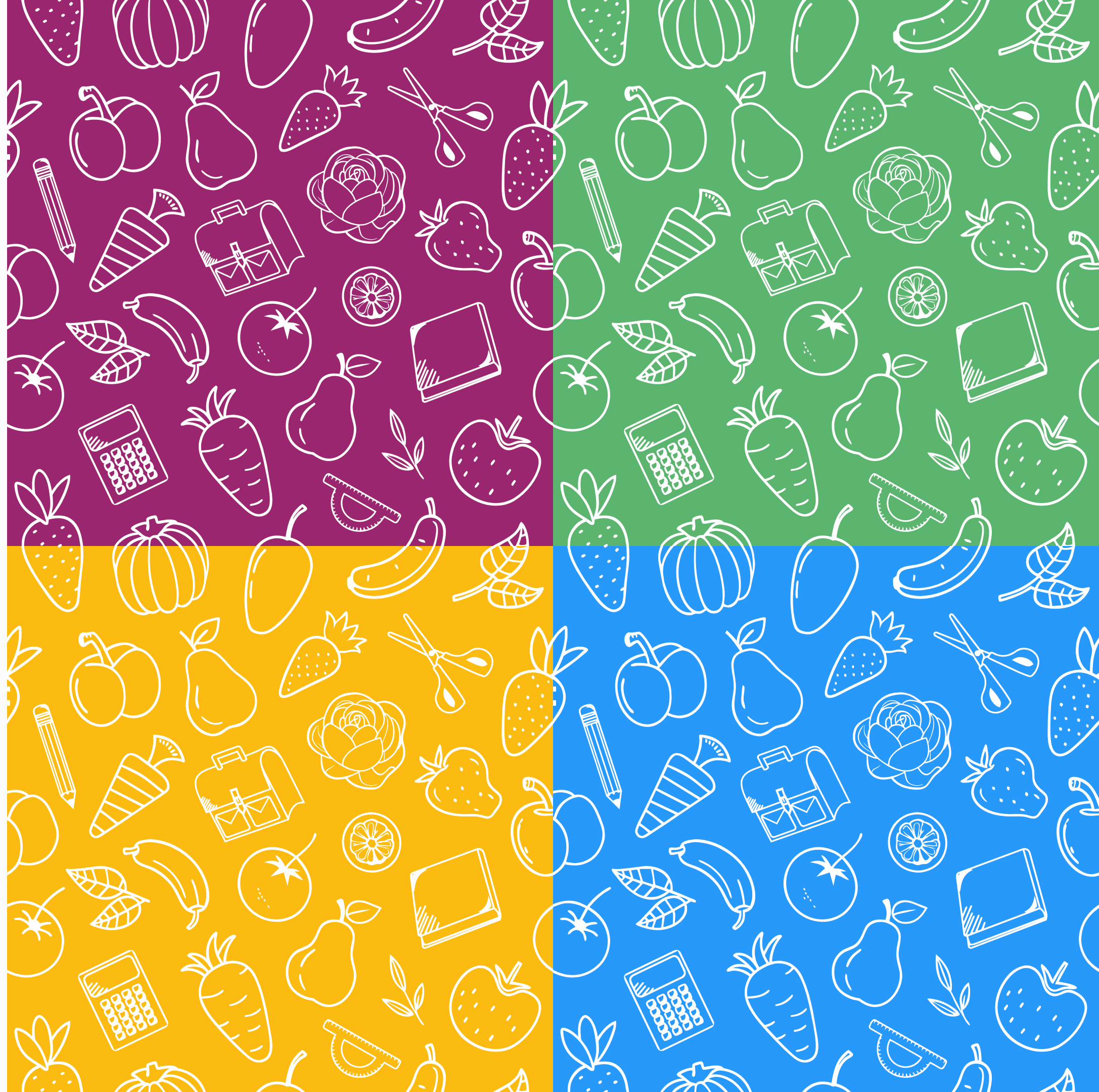
Illustrations

Composées de motifs répétitifs autour des fruits et légumes et de l'éducation, ces illustrations renforcent l'identité visuelle et soutiennent les thématiques liées à l'alimentation.

Déclinées selon les différentes couleurs de la charte, elles permettent de créer des fonds visuels dynamiques et cohérents, tout en restant lisibles et adaptables à de multiples supports de communication.

Principe général

- Les illustrations sont des **éléments graphiques secondaires**.
- Elles **structurent la mise en page** et accompagnent les contenus sans jamais en devenir le point central.



Utilisation des illustrations

Règles de composition

Placement

- Utilisation en bordure, en marge ou en périphérie des pages
- Intégration prioritaire dans des espaces volontairement laissés vides
- Jamais derrière un texte

Relation à la structure

- Alignement avec la grille et les lignes de composition
- Les illustrations suivent, prolongent ou encadrent les lignes existantes
- Positionnement précis et intentionnel

Traitement

- Tracé simple, sans effets (ombres, volumes, dégradés)
- Couleurs issues de la palette de la charte, ou blanc.
- Illustration partielle possible (découpe, débordement)

Bonnes pratiques

- ✓ Accompagner et équilibrer la mise en page
- ✓ Préserver la lisibilité des contenus
- ✗ Surcharger les surfaces
- ✗ Utiliser l'illustration comme visuel principal

SOMMAIRE





l'école de **l'alimentation**

Plateforme d'éducation alimentaire

