

Loiret → Actualités

ÉVÉNEMENT ■ Les billets seront mis en vente dès le 20 novembre à 10 heures sur les sites de location habituels

Sting en concert le 1^{er} juillet à Chambord

En tournée avec son album de reprises, *My Songs*, le chanteur et bassiste de The Police est attendu pour un concert événement le mercredi 1^{er} juillet à Chambord !

Katia Beaupetit
katia.beaupetit@centrefrance.com

Le 19 octobre, il était « an Englishman » à Orléans. Le mercredi 1^{er} juillet 2020, il le sera à... Chambord. Sting, qui ne s'était pas produit dans la région depuis près de vingt ans est, en effet, programmé sur les pelouses du majestueux château qui a fêté, cette année, ses 500 ans.

Pour une première, il fallait taper fort !

On en a rêvé, AZ Prod l'a fait... Après deux ans de négociations, la société tourangelle d'organisation de spectacles basée à Tours (Indre-et-Loire) a gagné ce pari un peu fou : organiser un concert exceptionnel dans un site remarquable. Et la manifestation, qui prévoit d'accueillir jusqu'à



ZÉNITH. Après des concerts à Orléans en 1996, 2000 et plus récemment, le 1^{er} octobre (photo), Sting chantera *My Songs*, le 1^{er} juillet, devant le majestueux château de Chambord. PHOTO P. PROUST

20.000 personnes, devrait devenir un rendez-vous annuel avec la venue d'artistes à la renommée internationale.

Quant au choix de cette première édition, Julien Lavergne, gérant d'AZ Prod, le reconnaît : « Pour une première, il fallait taper fort ! En plus, si les disponibilités de Sting – en tournée à l'été 2020 dans différents festivals européens – tombaient plutôt bien, « l'artiste est suffisamment classe, populaire et multigénérationnel pour coller à un tel événement. Il parle français, est attaché à la culture française... ».

« Sting a répondu en 48 heures »

« Comme Chambord, tout cela s'est construit pierre par pierre », sourit celui qui a mis deux ans à convaincre tous les intervenants, le domaine de Chambord, peu habitué à accueillir un concert rock, mais aussi le producteur de Sting en France, la société Live Nation. « Les négociations ont mis deux ans à aboutir, mais Sting a répondu positivement en 48 heures et la validation avec son producteur français a été conclue en trois semaines. »

Julien Lavergne, à la tête d'AZ Prod depuis 2008, a eu cette idée alors qu'il organisait un concert de David Gilmour [l'ex-chanteur et guitariste de Pink Floyd] en 2017 à la Saline royale d'Arc-et-Senans (Doubs), une ancienne manufacture de sel inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. « Je me suis dit qu'on pourrait transposer le concept chez nous, en région Centre, et notamment à Chambord... », explique-t-il.

Une idée qui, si elle se concrétise dans les années à venir, contribuera non seulement à la renommée du site, mais aussi à celle de la région tout entière. ■

PRATIQUE

Programme. Mercredi 1^{er} juillet 2020 : ouverture du site à 17 h 30, premier concert à 19 heures et deuxième à 20 h 15 (programmation en cours), concert de Sting à 21 h 30.
Tarifs. 73€ debout ; 122,50€, assis (3.000 places seront proposées). Locations sur le réseau habituel et les sites référencés par la production : AZ Prod et Live Nation.

OPEN AGRIFOOD ■ La deuxième boîte mystère ouverte

Eh oui, manger bio c'est bon !

À qui profite le bio ? Bio c'est bon ? La boîte mystère déposée dans le hall de la gare d'Orléans le 6 novembre, à l'occasion de l'Open Agrifood, a délivré son message, vendredi soir.

« Le développement du bio, dans les habitudes de la consommation française, est telle qu'il n'est plus possible de la limiter à un effet de mode. »

Elle donne des chiffres importants, casse les codes, ouvre les esprits et fait la part belle aux préjugés, toujours de manière pédagogique. On y apprend notamment que le marché alimentaire bio représente 9.7 milliards d'euros et que 5 % des achats alimentaires des ménages français sont bio.

Mais au fait, le bio, c'est quoi ? Adèle Champdavoine, agricultrice de polycultures à Arville, dans le Loir-et-Cher, est bien placée pour répondre à cette question.

« Sans aucune matière chimique »

« Le bio c'est une agriculture sans aucune matière chimique utilisée, sans produit de synthèse et sans OGM. Les produits sont donc de meilleure

qualité et bons pour la santé. Vous savez ce que vous mangez ! », affirme-t-elle.

« C'est un épanouissement personnel ! »

Adèle Champdavoine, est à la fois maraîchère, éleveuse de volailles et cultivatrice de céréales, pour nourrir ses bêtes. La partie maraîchage est biologique, le reste de ses cultures est en conversion : la finalité d'un travail titanesque engagé depuis dix ans.

« On ne peut pas passer



CLÉ. Boîtes mystère...

au bio en claquant des doigts. C'est un long processus mental, financier, et technique. Ça prend plus de temps et les rendements moins importants. Mais pour moi, ça allait de soi, je ne me reconnaissais pas dans l'agriculture conventionnelle. »

Passionnée par son travail, elle vend ses produits en direct, et n'a pas augmenté ses prix, qui restent les mêmes toute l'année, lors de son passage au bio.

Et lorsqu'on lui demande si ce changement vaut le coup, elle répond par l'affirmative sans hésiter. « Mes produits sont de meilleure qualité, et c'est un épanouissement personnel aussi ! »

Adèle Champdavoine interviendra lors du forum Récits d'Agris, avec trois autres agriculteurs, qui présenteront leur quotidien, mercredi 20 novembre, à 14 heures au centre de conférences. Différents ateliers seront également proposés. De quoi creuser le sujet, jusqu'à la racine ! ■

➔ **Pratique.** Plus d'informations sur le site de l'Open Agrifood, <https://www.openagrifood-orleans.org/>.

LES JOURS ANNIVERSAIRE

DU 7 AU 30 NOVEMBRE 2019

JUSQU'À

2100€

DE REMISE IMMÉDIATE

MEUBLES - SALONS - LITERIE - DÉCORATION - DRESSING

LE GÉANT DU
M EUBLE

AUGER
126 Rue de Paris, 45600 Saint-Père-sur-Loire
www.geant-du-meuble.com